

# Archives municipales

Parcours d'Éducation Artistique & Culturelle  
Ateliers Cycle 3 – Collège

Travaux dirigés Collèges - Lycées

2023-2024



8 siècles de mémoire graphique sont conservés aux archives de la Ville (1235-2018).

Directement liées à l'histoire nationale, ces sources permettent l'illustration du programme d'histoire par des exemples locaux ; mais outre leur apport documentaire, les archives offrent la possibilité d'une prise de recul et d'une réflexion sur l'histoire d'une communauté d'habitants et par-delà, sur l'utilité de la conservation du patrimoine collectif. Elles peuvent contribuer ainsi à la mise en valeur de notions fondamentales dans la construction d'un individu citoyen.

La richesse des fonds permet d'aborder des aspects esthétiques, artistiques, culturels, à travers l'évolution de l'écriture, des supports (parchemin/papier, manuscrits/imprimerie, gravure, photographie, etc.) comme des représentations et des mentalités.

## 1<sup>er</sup> trimestre (16 septembre – 22 décembre), l'exposition :



Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2023 (Thème national : le patrimoine du sport).

« Du pré au stade : 5 siècles de sport à Cavaillon ». Histoire des sports à Cavaillon à travers les siècles et les archives de la ville.

Visite commentée de l'exposition et questionnaire d'accompagnement (sur rendez-vous).

## Quelques propositions (à partir du mois de janvier) :

### Atelier-type

- Présentation de documents originaux.
- Transcription, commentaires, analyse de l'information.
- Questionnaire de synthèse (seul ou par groupes).

Durée : 1h30 à 2h

Intervenant : Hélène Maignan, Archiviste de la ville.



### Découverte des archives de la ville (XIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)

Les élèves sont mis au contact direct de pièces authentiques : chartes médiévales, sceaux, registres, mais aussi journaux, plans, photographies, microfilms et dvd. Ils découvrent ainsi les différents supports, écritures et langues (latin, provençal, français, italien ou hébreu), ainsi que des épisodes, personnages ou monuments marquants.

### Écritures médiévales (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.)

A travers une sélection de documents manuscrits, on présente les grands styles d'écriture du Moyen Âge (onciale, caroline, gothique, bâtarde), leur évolution et l'adaptation de leur forme à leur fonction (écriture de chancellerie, enregistrement courant). C'est l'occasion de découvrir, avec des documents originaux et propres à l'histoire de Cavaillon, supports et outils de l'écriture : chartes sur parchemin, registre papier, calame de roseau ou plume d'oie. Possibilité de compléter cette séance par un atelier de pratique de la calligraphie médiévale.



### Pour l'amour de l'eau : 8 siècles d'irrigation à Cavaillon

L'histoire de Cavaillon est intimement liée à celle de ses canaux, mais quelles sont les étapes de cette longue histoire aboutissant à l'actuel réseau de filioles qui alimentent chaque parcelle du terroir comme autant de veines nourricières ? Héritage de 8 siècles de tractations, de manœuvres diplomatiques, de dépenses colossales, de procès-fleuves, l'irrigation de notre terroir résulte des efforts de générations d'hommes ayant œuvré tant pour la difficile gestion de l'eau que pour la mise en valeur de leur terre.





### Le Canal Saint-Julien et l'essor de l'industrie au XIX<sup>e</sup> s.

Créé au XII<sup>e</sup> s. pour le moulin à blé de l'évêque, le canal Saint-Julien contribue à partir du siècle suivant à l'essor de l'agriculture. Mais c'est au XIX<sup>e</sup> siècle que l'énergie hydraulique reprend ses droits, en alimentant manufactures et ateliers : moulins à huile, à garance, à tourteaux ; tanneries, corderies, menuiseries et surtout, filatures de soie. Histoire de la Révolution industrielle à Cavaillon et de la dure condition ouvrière au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Un quartier dans la ville : évolution urbaine des Condamines, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.

Des grandes parcelles agricoles à la *Résidence Docteur-Ayme*, que s'est-il passé en 150 ans ? La lecture des paysages successifs des Condamines, à travers plans et photographies aériennes, offre un condensé de l'évolution urbaine cavaillonnaise : Révolution industrielle, essor démographique, Trente Glorieuses puis crise économique ont façonné ce petit bout de territoire qui garde une identité riche et complexe.



## Travaux dirigés sur documents. Collèges – Lycées

(quelques exemples)



### L'exposition itinérante :

#### Cavaillon dans la Grande Guerre

A partir d'une sélection de documents de « poilus » cavaillonnais (lettres, photographies, journal de guerre, etc.) et de documents municipaux (délibérations du conseil, affiches, plans, correspondance), on évoque le quotidien des poilus sur le front, comme celui de « l'arrière » (ravitaillement, réfugiés, Morts pour la France (Ismaël Dauphin), "marrainage" de Vieux-les-Asfeld, etc.). Une approche à la fois sensible et concrète de la Guerre de 1914-1918. Une réflexion sur la mémoire, la commémoration, la transmission. *Visites commentées sur demande dans les établissements emprunteurs.*

### Alexandre le Magnifique : Alexandre Dumas père et Cavaillon

Alexandre Dumas partagea avec Cavaillon la passion du melon et contribua à la renommée de ce dernier... L'écrivain prolifique en effet, sollicité par la ville en 1864 pour enrichir la bibliothèque naissante par le don d'un de ses ouvrages, en offrit... près de 400, soit la totalité de son œuvre publiée. Il soumit ce don à une condition : une rente viagère de 12 melons par an. Cet atelier permet de découvrir toutes les facettes de ce personnage hors-norme (l'écrivain, le républicain, les origines haïtiennes, le gastronome, etc.) ainsi que les conditions économiques qui firent la célébrité du melon de Cavaillon.

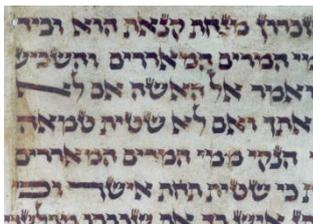
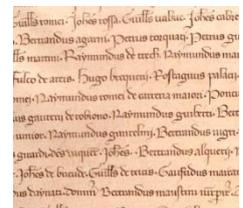


### Résistance armée et résistance citoyenne, 1939-1945

A travers des parcours personnels illustrant l'engagement dans les maquis des monts de Vaucluse ou du Luberon (Jean Garcin, Abel Sarnette, Yvon Darriès, Jean Bicheron...) ou l'organisation de la Résistance locale (Front national de libération, Raphaël Michel, Virginie Gambet (Juste parmi les Nations), agents de liaison...), les élèves découvrent les processus qui ont amené des jeunes gens – parfois de leur âge – à s'engager au risque de leur vie pour défendre la liberté.

### Latin médiéval aux Archives

Trois chartes du fonds municipal, trois marqueurs de l'histoire locale (canal Saint-Julien, Philippe Cabassole, essor des espèces cultivées : les élèves découvrent les documents originaux des XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles avant de s'essayer à leur traduction.



### Vivre avec l'Autre : communauté juive et vie communale, XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.

Attestées au Moyen Âge dans presque toutes les localités du Comtat, les communautés juives, même modestes comme à Cavaillon, voient leurs conditions de vie se détériorer au XV<sup>e</sup> s. lorsqu'elles sont soumises à un enfermement rigoureux dans les « carrières ».

Heurs et malheurs d'une cohabitation forcée qui ne prendra fin qu'avec l'accession des Juifs du Pape à la citoyenneté française (1791).

#### Atelier-type

- Dossiers de documents originaux.
- Transcription, étude et analyse .
- Questionnaire de synthèse.
- Restitution devant la classe.

Durée : 2h

Par demi-classe uniquement.

Intervenant : Hélène Maignan,  
Archiviste de la ville.

Liste non exhaustive : les Archives municipales étudient avec vous toute demande particulière.

### Renseignements et inscriptions :

Hélène MAIGNAN : 04 90 71 94 38 ou [h.maignan@ville-cavaillon.fr](mailto:h.maignan@ville-cavaillon.fr)