COURT © COURT

33e RENCONTRES
du film court
18-22 NOVEMBRE 2026

CINÉMA LA CIGALE
CAVAILLON



Evénement organisé par Cinambule - Programme sur cinambule.org

EDITO 33e COURT C'EST COURT

L'association Cinambule continue sa route avec Court c'est court et des nouveautés encore cette année...

Nous avons toutes et tous pris goût au confort de La Cigale et pour cette édition, l'intégralité des programmes y seront projetés. Quel luxe !

Nous remercions notre cher public d'être venu si nombreux en 2025 et c'est avec des fourmis dans les jambes que nous vous attendons pour ces 33e rencontres du film court.
Nous vous donnons rendez-vous dès le mercredi soir pour notre séance d'**ouverture**, un nouveau pot-pourri concocté par toute l'équipe de programmateur·rices et un concert de Tano et son piano à roulettes sur la scène de la Cigale.

En 2026, nous vous proposons 12 programmes pour encore plus de découvertes et de plaisir !
Après le retour du programme cinéma d'animation en 2025, c'est au tour du film noir, thriller et polar de (re)prendre sa place dans **Tensions**. Quelques frissons vous attendent samedi soir, dans le noir de la salle.
Vendredi soir, avec **A la folie, passionnément**, une thématique forte sera abordée : la santé mentale, avec des films sélectionnés en partenariat avec l'association Isatis.

Avant cette séance, nous projetterons le film **Résilientes**. Le repas de cette soirée spéciale sera préparé et servi par l'équipe du café Mental'o.
Tous les programmes des années précédentes sont toujours au menu.
Comme toujours, nous clôturerons le festival dimanche soir par la séance gratuite de remise des prix.

Attention, comme l'année précédente, il ne faudra pas rater un programme, chaque séance sera unique.

Pour la première fois dans l'histoire du festival, un pass nominatif de 30 € vous permettra de voir l'intégralité des programmes. Les autres prix restent inchangés pour maintenir l'accessibilité par ces temps difficiles.

L'espace Cigale, espace convivial du festival, sera toujours là pour vous régaler de produits locaux et/ou bio, partager de grandes tablées et discuter au bar avec notre équipe et nos invité·es.

Vous y retrouverez aussi l'ensemble de nos animations et ateliers, proposés gratuitement aux enfants et aux adultes, avec quelques nouveautés et un clin d'oeil au bicentenaire de la photographie.

A découvrir dans le programme…
Bonne dégustation, nous vous souhaitons un bon et joyeux festival !



L'équipe de l'association Cinambule vous invite à venir découvrir quelques films de son dernier cru. Au programme, humour, tendresse mais aussi gravité et découverte d'autres horizons, comme toujours aux Rencontres Court c'est court.
La projection sera suivie d'un apéritif convivial, au cours duquel vous pourrez échanger avec l'équipe.

PROGRAMME THÉMATIQUE
À LA FOLIE, PASSIONNÉMENT
Vendredi 20 novembre à 20h30,
séance suivie d'un débat.

Court c'est Court et **ISATIS** vous invitent à explorer la santé mentale à travers le regard lucide et attentionné de réalisateurs qui, avec poésie et humour, racontent des histoires profondément humaines.
Loin des clichés, cette sélection célèbre la diversité des parcours, interroge nos représentations et rappelle que derrière chaque trouble, il y a avant tout une personne, une sensibilité et une histoire.
Parce que changer les regards commence souvent par une rencontre... et qu'un film peut parfois être le début d'une conversation.

REMERCIEMENTS

Court c'est court ne pourrait exister sans l'aide et le soutien précieux de nos partenaires publics et privés, institutions, collectivités, entreprises locales, ni sans l'énergie de passionné·es de cinéma.
Un grand merci aux Cinémas de Cavaillon, à nos sponsors, donateurs·rices, hébergeurs·ses, ainsi qu'à nos projectionnistes, nos coordinatrices, notre conseil collégial, nos programmateur·rices sans oublier nos formidables bénévoles !

HORAIRES

TOUTES LES SÉANCES ONT LIEU DANS LA SALLE DE LA CIGALE

Mercredi 18 novembre
20h OUVERTURE
Jeudi 19 novembre
20h HORIZON 1*
Vendredi 20 novembre
18h RÉSILIENTES*
20h30 A LA FOLIE, PASSIONNÉMENT*
Samedi 21 novembre
13h30 CA COURT EN DOCS*
15h45 HORIZON 2*
18h COURTS ANIMÉS*
21h TENSIONS*
Dimanche 22 novembre
10h CINÉMÔMES
11h15 DE 11 À 111 ANS*
13h30 CINÉJUNIORS
15h ÇA COURT PAR ICI*
17h15 BRUT DE BULLES*
19h45 CLÔTURE*

*Séances en présence d'invité·es

SOMMAIRE

Pages

4-5 Séance d'ouverture
6 Horizon 1
7 Résilientes
8-9 A la folie, passionnément
10 Ça court en docs
11 Horizon 2
12 Courts animés
13 Tensions
14 -15 Cinémômes
16-17 De 11 à 111 ans
18- 19 Cinéjuniors
20 Ça court par ici
22-23 Brut de bulles
24 Espace Cigale
25 Cinambule – notre équipe

TARIFS

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4€ (Cinémômes, Ciné-juniors, étudiant·es, - de 18 ans, demandeur·euses d'emploi, minima sociaux)
- Forfait 5 séances : 25€
- Pass festival (nominatif) : 30€

BILLETTERIE

- En ligne sur HelloAsso Cinambule
- Vente sur place : ouverture de la billetterie une heure avant les séances.

ATTENTION !

Les séances adultes sont déconseillées aux jeunes de moins de 14 ans.

PRIX DU PUBLIC

VOTEZ POUR VOTRE FILM PRÉFÉRÉ !

Les films des programmes **Ouverture**, **Horizon 1** et **2**, **Ça court en docs**, **Court animés**, **Tensions**, **Ça court par ici** et **Brut de bulles** sont en compétition pour le Prix du public remis par le Cercle républicain de Gordes.

Les films des programmes **Cinémômes**, **De 11 à 111 ans** et **Cinéjuniors** sont en compétition pour le Prix Jacalice.

Les films de ces programmes antérieurs à 2023 sont hors compétition.

Mercredi 18 novembre à 20h

OUVERTURE

Programmation collective - 84'

Un concert de Tano et son piano à roulettes pour lancer joyeusement nos rencontres et une séance découverte des programmes du festival, suivis d'un moment convivial à l'espace Cigale.



Un piano qui fait boom ! Un piano qui s'est pris pour un batteur ! Grosse caisse, caisse claire et charleston... tout est dedans ! Ça chante, ça swingue, et ça fait des étincelles, le tout en acoustique.
Tano vous propose une escapade musicale pleine de surprises. Entre jazz, swing et sonorités manouches, la musique se fait vivante, spontanée et toujours pleine de caractère. Un moment hors du temps qui roule au gré des émotions et des rencontres.
Bref, un piano qui ne sait pas tenir en place.

MORT AUX CODES



Léopold Legrand
France / 2018 / Fiction / 14'
Une ambulance fonce à travers la nuit : un homme a perdu connaissance chez lui. Mais les ambulanciers se heurtent à une porte sécurisée par un code d'accès.

A REAL SWEDISH MIDSOMMAR
(UN VRAI MIDSOMMAR SUÉDOIS)



Ville Gobi
Suède / 2025 / Fiction / 15'
Sur une île reculée de l'archipel suédois, les adultes attablés, fument et braillent tandis que la petite Alba, deux ans à peine, fait de son mieux pour s'échapper de la terrasse branlante.

MURS INVISIBLES



Florian Schönerstedt
France / 2025 / Animation / 4'
Ce film en stop motion utilise des morceaux de verre ramassés sur les côtes méditerranéennes, dans une démarche de soin des espaces naturels. Ces éclats symbolisent la nature qui transforme nos vestiges.

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

ÉQUARRISSEURS



Hippolyte Burkhart-Uhlen
France / 2025 / Documentaire / 10'
Un raz de marée charognard de plumes, de becs et d'os…

PREMIÈRE SÉANCE



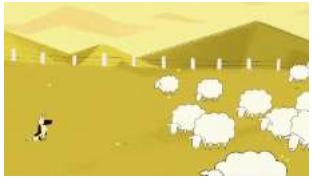
Jonathan Borgel
France / 2015 / Fiction / 11'
Fausse route chez le psy !

THE HANGMAN'S PLACE



Julien Bertrand
France / 2018 / Fiction / 15'
1er film
À Cleveland, un homme est assassiné en pleine rue. D'après les premiers éléments de l'enquête, la police a interpellé plusieurs hommes.

EU SOU UM PASTOR ALEMÃO
(JE SUIS UN BERGER ALLEMAND)



Angelo Defanti
Brésil / 2024 / Animation / 15'
Je suis un berger allemand : grâce à mes capacités d'apprentissage et à ma loyauté, je suis responsable de la sécurité du troupeau.



Jeudi 19 novembre 20h

HORIZON 1

Programmation Wenzel Glasauer et Florence Ville - 92'

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Du suspense, de la poésie, de l'humour et de l'amour en balades proches et lointaines.

PETIT PONT



Julie Lerat-Gersant
France / 2025
Fiction / 17'

À 14 ans, Lila rêve d'intégrer la classe de foot féminin du collège. À défaut de soutien parental, elle compte sur celui de son frère aîné. Le jour des sélections, Lila se retrouve avec sa petite sœur sur les bras.

BASRI & SALMA DALAM KOMEDI YANG TERUS BERPUTAR
(BASRI ET SALMA DANS UNE COMÉDIE ÉTERNELLE)



Khozy Rizal
Indonésie, Etats-Unis
2023 / Fiction
15'

Basri et Salma, couple sans enfant, gèrent un manège dans une fête foraine.

MURS



Basile Charpentier
France / 2025
Fiction / 23'

Éric a 45 ans. Il fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle. Éric part en courant.

DISC (LE DISQUE)



Blake Winston Rice
Etats-Unis
2025 / Fiction
14'

Une relation d'un soir aux conséquences improbables.

BIRD CALLS



Lucas Boisard
France / 2025
Animation / 3'
1er film

Dans un appartement sombre, une voix rauque raconte la vie tourmentée des musiciens de jazz, perdus entre leurs rêves de scène et leurs excès destructeurs.

FRUTAFIZZ



Kauan Okuma Bueno
Brésil / 2025
Fiction / 20'
1er film

Pendant un déplacement professionnel à la campagne, Mauro, accompagné de son collègue, traverse le village de son enfance et se retrouve assailli de souvenirs.

Vendredi 20 novembre à 18h

SÉANCE SPÉCIALE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION LES ROSES DU SUD

RÉSILIENTES

Olivier Meissel
France / 2026 / Documentaire / 42'



En 2025, 19 femmes et un homme touché·es par le cancer du sein ont parcouru 260 km à vélo sur les routes du Sud jusqu'à la mer.
En présence de personnes ayant participé à l'aventure.

Le projet à l'origine de ce film est né en 2022 pendant Court c'est Court. Cette année-là, la thématique était le vélo.
Un des films projetés, "A la mer à vélo" de la réalisatrice Lucia Palenzuela, trouve un écho particulier auprès d'une des spectatrices, Hélène Girardin, kinésithérapeuthe à L'Isle sur Sorgue.
Ce film retrace le voyage à vélo d'Orléans à Saint Nazaire par des femmes atteintes du cancer du sein. Il se trouve qu'Hélène Girardin accompagne des femmes malades et c'est aussi une grande cycliste !
Touchée au cœur, Hélène remue ciel et terre, déplace les montagnes et créé l'association Les Roses du Sud.
Le 28 septembre 2025, 19 femmes et un homme s'élancent de Cavaillon et roulent pendant 7 jours pour arriver à Sète pour le début de l'opération Octobre Rose.
De cette extraordinaire aventure humaine est né ce film.



L'ATELIER
8 VÉLO 4
VENTE - LOCATION
REPARATION TOUS TYPES DE VELO
ROBION - 04 90 75 13 80

Vendredi 20 novembre à 20h30

À LA FOLIE, PASSIONNEMENT

Programmation Alexandra Bascou, Nataly Chevrier, Muriel Fox, Pascal Talais - 80'

Séance en présence d'invité·es

Parce que la santé mentale mérite d'être racontée autrement, ISATIS s'associe à Cinambule pour proposer une séance consacrée aux troubles psychiques et à la santé mentale.
Humour, émotion, poésie ou imaginaire : les courts métrages sélectionnés offrent des regards singuliers qui invitent à la rencontre, à la réflexion et à la déstigmatisation.

ISATIS
Actions pour l'intégration des personnes souffrant de troubles psychiques

Mental'O
Café associatif - Cantine - Lieu ressource

La restauration d'avant séance sera proposée par le Café Mental'O, café associatif et lieu ressource sur Avignon à la croisée du social, du culturel et de la convivialité, autour des questions de santé mentale.
cafementaloisatis.org

TIO TOMÁS A CONTABILIDADE DOS DIAS
(ONCLE TOMAS LA COMPTABILITÉ DES JOURS)



Regina Pessoa
Portugal / 2019 / Animation / 13'
Une marque d'affection pour un oncle marginal et inspirant.

DISCUSSION ANIMÉE ENTRE ENTENDEURS DE VOIX



Tristan Thil
France / 2022 / Documentaire / 12'
Autour de Virginie qui a créé et anime le groupe de parole, ils racontent leurs vies avec des voix dans la tête.

L'APPEL



Maroussia Bleitrach
France / 2025 / Fiction / 11'
Alex est à l'anniversaire d'un ami, elle reçoit un appel de sa sœur…

JE VIVAIS LA NUIT



Paola De Sousa, Sonia Velvien
France / 2022 / Documentaire / 7'
"Comme je vivais plutôt la nuit… Tout ce qui était bon était aspiré par le trou noir".

BLEU PRESSION



Laure Muller-Feuga, Aurélie Nurier
France / 2022 / Fiction / 12'
L'eau est sa peur bleue, un chat lui refera-t-il faire surface ?

ZOOTHÉRAPIE



Alison Snowden, David Fine
Canada / 2018 / Animation / 14'
Cinq animaux expriment leur angoisse existentielle. Mais est-il possible de refouler son instinct naturel ?

VOUS M'ÉBLOUISSEZ



Marie Madinier
France / 2015 / Fiction / 11'
En pleine dépression, il tombe amoureux de sa voisine. Timide, il embarque son frère dans son entreprise de séduction hasardeuse.

Séance suivie d'un échange avec des professionnel·les de la santé mentale et du cinéma :
Cécile Milazzo, animatrice, Discussion animée entre entendeurs de voix
Pascal Talais, chef des services ISATIS VAUCLUSE
Marie Morhange, psychologue clinicienne SAMSAH, formatrice PSSM
Manon Martin, paire aidante, coordinatrice association Preuve, formatrice PSSM
Dr Hervé Hosni El Ouahchi, médecin psychiatre, responsable d'unité Centre Hospitalier Montfavet

Samedi 21 novembre à 13h30

ÇA COURT EN DOCS

Programmation - Alexandra Bascou et Muriel Fox - 81'

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Des documentaires des 4 coins du monde, au plus près de vies intenses et porteuses de combat, d'espoirs et de rêves.

RAS CHURCHULEBS TALAKHI (CE QUE MURMURE LA BOUE)



Dea Tcholokava
Géorgie / 2025 / Documentaire / 18'
Dans un établissement thermal suranné de Georgie, une enfant entend ce que murmure la boue et les échos anciens qui entretiennent le mythe de ses vertus.

SORRY, CINEMA



Ahmed Hassouna
France, Palestine, Turquie / 2024 / Documentaire / 7'
Le réalisateur palestinien Ahmed Hassouna a passé sa vie à poursuivre ses rêves de cinéaste. Aujourd'hui, il court pour sauver sa vie et nourrir sa famille.

SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES



fleuryfontaine
France / 2025 / Documentaire / 15'
Une caméra de surveillance enregistre la trace d'un projectile soixante sept millisecondes, suit la trajectoire du tir et le drame qu'il provoque.

BIIR GARDI (LE GARDIEN DU PUITS)



Bentley Brown,
Tahir Ben Mahamat Zene
Tchad / 2025 / Documentaire / 6'
Au Tchad, à la lisière du désert, le gardien du puits est le témoin impliqué du drame écologique et humain.

LE RESTE N'A PAS D'IMPORTANCE



Romain Dumont
France / 2024 / Documentaire / 15'
Un super héros enchanteur du quotidien.

TUNERS (LES ACCORDEURS)



Pawel Chorzepa
Pologne / 2026 / Documentaire / 20'
A Varsovie, dans les coulisses du plus important concours de piano au monde, dans une ambiance de thriller, les accordeurs rivalisent pour obtenir une justesse parfaite.

Samedi 21 novembre à 15h45

HORIZON 2

Programmation Wenzel Glasauer et Florence Ville - 85'

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Du suspense, de la poésie, de l'humour et de l'amour en balades proches et lointaines.

VOUDRIEZ-VOUS VOIR LA MER?



Anne-Hélène Orvelin
France / 2026 / Fiction / 6'
1er film
La journée d'une jeune femme, aide à domicile, ne va pas suivre le cours attendu...

MAGID / ZAFAR



Luis Hindman
Royaume-Uni / 2025 / Fiction / 19'
La tension monte dans l'ambiance surchauffée d'un fast-food pakistanais bondé.

ON BRÛLERA



David Arslanian
France / 2025 / Fiction / 16'
Quelque part, dans les bois, deux septuagénaires se sont enfuis de la maison de retraite, dans laquelle ils résident depuis trop longtemps.

L'AMOUR VACHE



Cliona Noonan
France / 2025 / Animation / 4'
Dans une petite ferme en Irlande, Oona passe ses journées à traire les vaches avec sa mère, qui semble se soucier davantage du lait et des vaches que de sa fille.

BIRTHMARK



George Peter Barbari
Liban, France, Croatie / 2025
Fiction / 20'
Une femme se rend chez une professionnelle du sexe pour découvrir quelque chose sur son monde et sur elle-même.

A SHOT AT ART (L'ART FAIT MOUCHE)



Ilke Paddenburg
Pays-Bas / 2025 / Fiction / 17'
Lorsque deux bénévoles d'un festival international d'art s'immiscent dans le périmètre d'une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement…

Samedi 21 novembre à 18h

COURTS ANIMÉS

Programmation Laurence Corréard et Sandra Pinney - 84'

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Une sélection 100% féminine pour vous faire découvrir la richesse du cinéma d'animation.

SULAIMANI



Vinnie Ann Bose
France / 2025 / Animation / 20'
A Paris, deux Indiennes viennent dîner au Sulaimani, un restaurant indien. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions enfouies.

LE BAIN DES SIRÈNES



Lola Degove
France / 2026 / Animation /15'
Comme chaque année, deux sœurs font le trajet jusqu'à Ostende, pour le traditionnel bain du Nouvel an imposé par leur mère.

LE CASTING



Camille Britte
Belgique / 2025 / Animation / 3'
Benjamin est nerveux, il est sur le point de passer son premier casting.

PORQUE HOJE É SÁBADO
(PARCE QU'AUJOURD'HUI C'EST SAMEDI)



Alice Eça Guimarães
Portugal, France, Espagne / 2025
Animation / 12'

C'est samedi. Une femme se réveille tôt car elle souhaite s'offrir un cadeau : du temps.

CHARLI AND THE WOLF



Gwenaëlle de Ville
Belgique / 2026
Animation / 7'
1er film

Après une série d'événements déprimants, Charli souhaite ne plus ressentir d'émotions et part vivre loin dans les montagnes.

DERNIER PRINTEMPS



Mathilde Bédouet
France / 2026
Animation / 15'

Marion et Camille, 15 ans, sont inséparables. C'est la dernière sortie scolaire de l'année, le temps des premières fois, et la fin brutale de l'insouciance.

OVARY-ACTING (EXAG-OVAIRES)



Ida Melum
Norvège, Suède, Royaume-Uni
2025
Animation / 12'

Lors de la fête prénatale de sa sœur, une trentenaire stressée accouche par inadvertance de ses organes reproducteurs.

Samedi 21 novembre à 21h

TENSIONS

Programmation Nathalie Merveille et Florence Ville - 94'

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Frissons et suspense vous attendent dans le noir de la salle.

COYOTES



Said Zagha
France, Jordanie, Royaume-Uni, Palestine / 2025 / Fiction / 20'
Une chirurgienne palestinienne rentre chez elle après une longue garde de nuit, sans se douter que son trajet sur une route isolée de Cisjordanie va bouleverser sa vie à jamais.

PRAYING MANTIS
(MANTE RELIGIEUSE)



Joe Hsieh
Taïwan / 2025 / Animation / 18'
Une mante religieuse mutante séduit des proies masculines par désespoir pour sauver son enfant.

UN PEU PLUS D'ACTION



Alexis Beaumont
France / 2025 / Animation / 1'
Lors d'une manifestation, deux équipes de maintien de l'ordre s'affrontent sur le terrain.

LES MERVEILLES DE QUANG



Michaël Barocas
France / 2025 / Fiction / 18'
Un homme qui semble désespéré, décide de braquer la seule lueur qu'il voit dans la nuit : le restaurant vietnamien « Les Merveilles de Quang ».

LA DERNIÈRE NEIGE



Rodolphe Bouquet-Populus
France / 2025 / Fiction / 20'
Dans une station de ski où la neige manque, Isabelle et Guillaume se retrouvent pris au piège sur un télésiège.

UN LAVORETTO FACILE FACILE
(VITE FAIT, BIEN FAIT)



Giovanni Boscolo
Italie / 2023 / Fiction / 15'
Dans les rues d'Ostia, une camionnette, deux hommes et une victime. Ce qui ressemblait à un travail de routine se transforme en un dilemme incroyablement complexe.

Dimanche 22 novembre à 10h

CINÉMÔMES

Programmation du collectif "jeune public" - 43'

PRIX JACALICE EN COMPÉTITION

Des films tendres, poétiques ou espiègles, pour s'éveiller et s'émerveiller, dès 3 ans.

VOLLES NEST
(UN NID BIEN REMPLI)



Elena Walf
Allemagne, Croatie / 2025 / Animation / 5'
L'écureuil a calfeutré son nid pour l'hiver. Une crue éclate et les animaux de la forêt se réfugient à la ferme. L'écureuil aimerait bien leur porter secours...

DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER



Pascale Hecquet
France, Belgique / 2025 / Animation / 4'
La saison préférée d'Amandine, c'est l'hiver. C'est la saison de son anniversaire. Et puis, c'est la saison de la neige !

PICCOLO PICCOLO



Marta Gennari
France, Suisse / 2025 / Animation / 9'
Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

LES BABOUILLES



Dyna Gauzy
France / 2025 / Fiction / 2'
Camille et Marin, "les Babouilles", accompagnent leur maman faire des courses.

MÔMAN



Léa Michot,
Maëlle Zeippen
Belgique / 2025 / Animation / 6'
A peine sorti de l'œuf, un petit dragon bleu se retrouve seul. Sans maman ni repère, il devra faire face aussi bien aux dangers de la forêt qu'à ses propres émotions.

DANS L'OMBRE DU HÉRON



Nicolas Bianco-Levrin
France / 2026 / Animation / 2'
Par une belle journée de pluie, une grenouille flâne sur son nénuphar. Elle croise un héron.

WHEN THE TIDES COMES
(QUAND VIENT LA MARÉE)



Fêt-Nat Bailly
Royaume-Uni / 2025 / Animation / 10'
Dans les dunes, une créature des sables et un bébé tortue se rencontrent par hasard. Commence alors un voyage vers l'océan...

DER STACHEL IM PO
(UN VRAI CASSE-PIEDS)



Elena Walf
Allemagne, Croatie / 2025 / Animation / 5'
Le hérisson s'apprête à hiberner, quand il remarque qu'il lui manque une de ses épines. Elle est plantée dans le derrière du chien, la récupérer ne va pas être simple...

LES COURTS D'ÉCOLE



De mars à juin, Cinambule se déplace dans les établissements scolaires. Plus de 600 élèves ont vu nos programmes ce printemps.
Pour toute information contact@cinambule.org

LES SÉANCES SCOLAIRES

Court c'est court, c'est aussi des séances scolaires tous les matins au cinéma Paradiso du lundi 9 au mercredi 18 novembre, des programmes pour tous les niveaux, de la maternelle au lycée.
En 2025, près de 800 élèves ont pu assister aux programmes conçus par le collectif jeunesse. Nous les attendons encore nombreux cette année.

Dimanche 22 novembre à 11h15

DE 11 À 111 ANS

Programmation Laurence Corréard et Brigitte Dumeste, avec l'aide du collectif "jeune public" - 69'

PRIX JACALICE EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Des films aux sujets forts traités avec délicatesse et d'autres plus légers.

READING BETWEEN THE LINES
(ENTRE LES LIGNES)



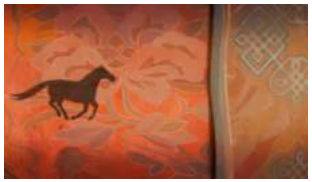
Jochen Rall
Suisse / 2025 / Animation / 7'
1er film
Dans un tramway, les passagers sont côte à côte. Leurs journaux commencent à dialoguer…

QUAND TU JOUES



Emma Séméria
France / 2024 / Fiction / 9'
Un stade, un soir d'hiver. L'équipe féminine du club de rugby local s'exerce dans le froid. Dans les gradins, Jojo, stagiaire dans un petit journal, se prépare pour sa première interview.

MORIN KHUUR



Pauline Grenier
France / 2025 / Animation / 4'
1er film
Dans les steppes mongoles, un cavalier perd son cheval face à la mort. Pour lui rendre hommage, il transforme sa crinière en cordes et crée le morin khuur, instrument emblématique des nomades mongols.

OCTAVE



Julia Boutteville
France / 2025 / Fiction / 2'
Un portrait poétique et décalé d'Octave, 12 ans.

ETOILE DE MER



Yohji Suzana,
Costa Micheletti,
Alissar Derwiche
France / 2025 / Animation / 7'
Deux amis en fin d'études se baladent hors du temps à travers des décors surréalistes. Durant leur voyage, ils s'amusent, discutent de l'avenir, et se laissent surprendre par des sentiments qu'ils ne soupçonnaient pas.

LES ARRACHÉS



Charlotte Bienenfeld
France / 2026 / Fiction / 16'
Entre les murs d'un foyer de l'Aide Sociale à l'Enfance, Gabin et Inès apprennent à grandir.

BIDOUILLE



Morgane Holsters,
Emi Inohana
Belgique / 2025 / Animation / 5'
Clem doit garder Bidouille, le cochon d'Inde de sa sœur, pendant quelques jours. Seulement, son studio est plus qu'encombré...

LYANNAJ PAR LES FEMMES



Film d'atelier, Collège Paul Gauthier
France / 2025 / Animation / 4'
Une grand-mère et son petit-enfant sont confronté·es à du racisme ordinaire lors de démarches administratives.

WESH RIMBAUD



Dimitri Lucas
France / 2024 / Fiction / 15'
Arthur habite en banlieue, il vient d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée parisien. Au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.

Dimanche 22 novembre à 13h30

CINÉJUNIORS

Programmation du collectif "jeune public" - 60'

PRIX JACALICE EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Le programme des 6-10 ans : des films originaux, amusants ou étonnants !

VERS LA FORÊT



Antonin Niclass
Suisse / 2025 / Animation / 10'
Un petit singe ouvre les yeux. Tout autour de lui semble figé. Sur l'écran d'un ordinateur apparaît une jungle lumineuse, lointaine, presque vivante...

BAIN DE NEIGE EN NORVÈGE



Pascale Hecquet
Belgique, France / 2025 / Documentaire animé / 5'
Que ne ferait-on pas pour profiter d'un super bain de neige en Norvège ?

OCTAVE



Julia Boutteville
France / 2025 / Fiction / 2'
Un portrait poétique et décalé d'Octave, 12 ans.

COSMONAUTE



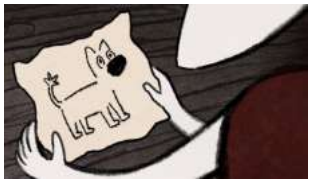
Zoltan Horvath
Suisse / Animation / 2026 / 9'
Dans sa chambre, un enfant s'affaire à un étrange bricolage. Ses parents occupés n'ont remarqué ni l'un ni l'autre que l'ouvrage de leur fils ressemble à une fusée.

IL EST UNE FOIS - LA CANE AUX OEUFS D'OR DE SAINT JEAN PIED DE PORT



Patrick Volve
France / 2025 / Animation / 7'
Alodia, la cane de Maïté, rêve de libérer sa maîtresse de son travail éreintant à la ferme.

VLČEK (LOULOUP)



Philippe Kastner
Tchéquie / 2025 / Animation / 13'
Une illustratrice dessine des animaux qui prennent vie. Mais voilà qu'un jour, à partir d'une tâche d'encre, elle crée Louloup. Avec son nez plein d'encre, Louloup se met à faire des saletés partout.

MOTS POUR MOTS



Robin Barrière
France / 2025 / Fiction / 5'
Deux enfants de 6 ans considèrent que les conversations professionnelles des adultes sont bien trop ennuyeuses, ils décident d'agir !

WILD GROOVE



Ema Parent
France / 2026 / Animation / 1'
Un chasseur s'apprête à tuer un ours…

PROUT



Marc-Henri Wajnberg
Belgique / 2025 / Animation / 8'
Des appareils électroménagers obsolètes et déchets en tous genres sont envoyés sur la planète Prout, dépotoir de la Terre. Deux urgentistes de cette étrange planète se rendent en mission pour sauver l'un de leurs amis.



Dimanche 22 novembre à 15h

ÇA COURT PAR ICI

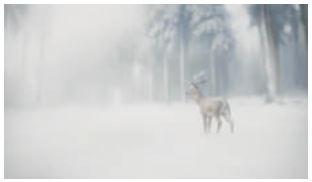
Programmation Joan Azorin, Nataly Chevrier, Brigitte Dumeste / 86'

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Des films d'ici sur des thèmes universels.

DEERLY



Sarah Hubart
France / 2026 / Animation / 1'
Le bricolage humanitaire.

NOUVEL HAIR



Hadrien Bels
France / 2025 / Fiction / 16'
La vente du salon de coiffure de Skander est suspendue à la décision de Juliette, une jeune parisienne. Mehdi, l'apprenti, joue son avenir sur un appel de la banque.

SUNSET VALENTINE



Rémi Sogadji
France / 2025 / Fiction / 15'
Awa et ses deux amies s'ennuient sur l'immense parking à ciel ouvert du centre commercial « la Valentine » à Marseille. Pour tromper l'ennui, elles se lancent des défis.

LA LUMIÈRE DU SOIR



Alexandre Malzack
France / 2026 / Animation / 1'
Quand un bricolage raté apporte la poésie.

DIEGO



Melissa Silveira
France / 2025 / Fiction / 23'
Vanessa vit avec son frère Diego, en situation de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité.

ENTRE DEUX PAS



Isaure Pozzo di Borgo
France / 2026 / Animation / 1'
Quand la danse s'invite dans le quotidien.

AU BAIN DES DAMES



Margaux Fournier
France / 2025 / Docu-fiction / 30'
Tous les jours, Joëlle, retraitée, rejoint ses amies sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. On les entend parler librement d'amour, de sexe, de leur corps et de leur vision du monde.





Dimanche 22 novembre à 17h15

BRUT DE BULLES

Programmation Brigitte Dumeste, Véronique Goguelat, Nathalie Merveille, Sandra Pinney - 81'

PRIX DU PUBLIC EN COMPÉTITION

Séance en présence d'invité·es

Des films à l'humour pétillant et mordant.

WE WERE HERE
(ON Y ÉTAIT)



Pranav Bhasin
Inde / 2025 / Fiction / 11'
Trois retraités en Inde, convaincus que les machines sont en train de les remplacer, menacent de prendre le travail des équipements ménagers.

LES BOMBES À EAU DE MADELEINE



Barbara Dupont
France / 2025 / Fiction / 5'
Madeleine, 75 ans, entre dans une pharmacie pour y acheter des préservatifs.

DR. POPPERS



Arthur Morard
France / 2025 / Fiction / 18'
Bloqué dans une ville qu'il méprise, Antoine remédie à l'ennui par une partie de sexe avec un inconnu.

LADY ATTILA



Apolline Andreys
France / 2025 / Fiction / 25'
Agathe aime les tracteurs et le rock ! Alors qu'elle découvre l'existence d'un concours de Airguitar dans les environs, elle décide de s'y inscrire…

THE UNDYING PAIN OF EXISTENCE
(LA DOULEUR ÉTERNELLE DE L'EXISTENCE)



Oscar Jacobson
Allemagne / 2025 / Animation / 5'
Tel une statue, un modèle pose nu pour un cours de dessin, lorsqu'une malheureuse piqûre de moustique menace de lui faire perdre la pose.

DURIAN DURIAN



Nelson Yeo
Singapour / 2024 / Fiction / 7'
En attendant la mort, deux âmes solitaires créent un lien inattendu à l'ombre d'un durian.

WILD GROOVE



Ema Parent
France / 2026 / Animation / 1'
Quand la danse vous sauve la vie…

SAILLIE



Aude Thuriès
France / 2025 / Fiction / 9'
Frédérique s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre… Qui ne tarde pas à arriver…

LÖKKi
éleveurs de bulles

BORÉLIS
VIGNERONS À BONNIEUX DEPUIS 1920

ESPACE CIGALE

Entrée à droite du cinéma La Cigale

Buvette Restauration

Le temps du festival, notre équipe investit les lieux pour vous proposer un service de restauration et de buvette. Au menu, des plats bio et locaux, mijotés par nos bénévoles ou cuisinés par notre partenaire Biocoop.

biocoop

TOMBOLA

Participez à notre tombola et remportez le lot offert par le chocolatier cavaillonnais Yves Thuriès, meilleur ouvrier de France.

Yves Thuriès
CHOCOLATIER RÉCOLTANT

Ateliers et animations gratuits

SAMEDI ET DIMANCHE

Ludothèque 15h/18h
animée par Dominique Dumeste et Géraldine Diss de l'Association des Ludothèques Françaises - PACA
Des jeux pour tous, pour grandir et rajeunir.

SAMEDI

Atelier d'écriture autour du cinéma 10h15/12h
animé par Brigitte Dumeste
Atelier ados/adultes, réservation conseillée sur HelloAsso.

Atelier cyanotype 16h/17h30
animé par Emma Cozzani, photographe et intervenante artistique
À l'occasion du bicentenaire de la photographie, les participant·es créent leur propre affiche de film en cyanotype, une technique photographique ancienne qui révèle des images d'un bleu profond grâce à la lumière. Tout public, à partir de 8 ans - réservation conseillée sur HelloAsso.

DIMANCHE

Ateliers créatifs
animés par Sandra Pinney, La Maison en Carton

« **Ta petite souris en papier** » 11h/12h
« **Ton autoportrait récup'** » 15h/16h

Atelier cinéma d'animation 15h/18h
« **Fresque animée** »
proposé par l'association Images Fertiles
L'animation image par image sur un grand tableau.

QUELQUES MOTS SUR CINAMBULE

CINAMBULE

L'association existe depuis 1984. A l'origine, un cinéma itinérant qui sillonnait les villages du Luberon et des Monts de Vaucluse. Dix ans plus tard, en 1994, l'association installe ses écrans à Cabrières d'Avignon. C'est la première édition de Court c'est court pour faire découvrir le court métrage à un très large public. Depuis 2022, le festival a posé ses valises dans les cinémas de Cavaillon.
Notre équipe de programmateur·ices se rend chaque année au festival de Clermont-Ferrand pour dénicher nos coups de cœurs, des films de qualité venus d'ici et d'ailleurs. Nous recevons également des candidatures spontanées, gardons le contact avec les réalisateur·ices des éditions précédentes et explorons les plateformes dédiées au court métrage. Les films sont choisis avec amour (et pas mal de déchirements — dire non à un film qu'on adore, ça pique). Après les sélections, il faut aussi organiser la séance, la venue des invité·es et s'acquitter de droits de projection.
Court c'est court, c'est avant tout des rencontres ; nous sommes attaché·es aux échanges entre les équipes des films présentés et notre public. Nous avons à cœur également l'éducation aux images des plus jeunes en proposant des séances scolaires, au printemps dans les établissements et au cinéma Paradiso avant le festival. Nous participons également en mars à la Fête du court métrage et organisons des séances de courts sur mesure pour les structures qui nous sollicitent.
L'aventure Cinambule se poursuit depuis toutes ces années grâce à l'aide de nos financeurs et partenaires, mais surtout l'implication de nos précieux bénévoles. Si vous souhaitez nous rejoindre, vous serez les bienvenu·es !

l'Équipe

Membres du conseil collégial Cinambule
Florence Ville, Véronique Goguelat, Wenzel Glasauer, Brigitte Dumeste, Nataly Chevrier

Collectif de programmation :
Joan Azorin, Alexandra Bascou, Nataly Chevrier, Laurence Corréard, Brigitte Dumeste, Muriel Fox, Wenzel Glasauer, Véronique Goguelat, Nathalie Merveille, Sandra Pinney, Florence Ville.

Collectif de programmation jeunesse :
Isabelle Boquis, Mireille Caillard, Laurence Corréard, Valérie Di Méglio, Brigitte Dumeste, Véronique Goguelat, Laurence Guyot, Sandra Pinney

Coordinatrices : Laurence Corréard et Sandra Pinney

Projectionnistes : Pierre Catusse, Dominique Mayan, Frédéric Fontenille

Création affiche : Léna Martinez et Emmanuelle Lefaivre

Bande annonce : Félix Merveille

Graphiste : Laurent André

Impression : MadPrint

Association Cinambule :
contact@cinambule.org / www.cinambule.org / 07 82 61 65 89

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

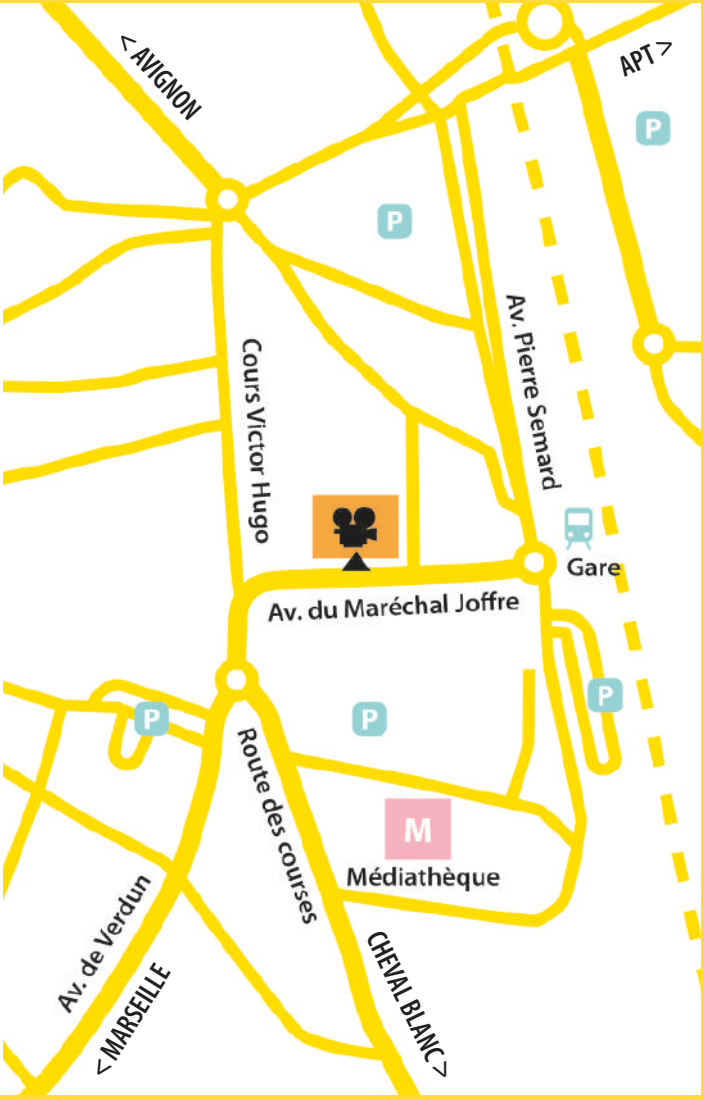
VAUCLUSE LE DÉPARTEMENT

Cavaillon

CINÉMAS DE CAVAILLON

la Strada

RÉSEAU DES Médiathèques LUBERON MONTS DE VAUCLUSE



Cinéma LA CIGALE 79 avenue du Maréchal Joffre
(**Espace Cigale** : Entrée à droite du cinéma)

MÉDIATHÈQUE LA DURANCE
60 rue Véran Rousset

Votre avis est précieux pour nous. Merci de prendre quelques minutes pour nous faire vos retours sur l'édition 2026.